# INTERVJU

## Intervju s naručiteljem projekta

**Gospodin Ivan Kovačević, ravnatelj kina**

Pavo Barišić: Gospodine Kovačević, zahvaljujem što ste odvojili vrijeme za ovaj razgovor. Recite nam, što vas je potaknulo da inicirate razvoj novog informacijskog sustava za kino?

Ivan Kovačević: Hvala vama. Primijetili smo da se naši postojeći procesi oslanjaju na zastarjele metode – ručno vođenje evidencije, sporo izdavanje karata i česta neusklađenost podataka. Novi sustav smatram ključnim korakom prema modernizaciji poslovanja.

Pavo Barišić: Koji su ciljevi koje želite postići ovim sustavom?

Ivan Kovačević: Prvenstveno želimo povećati učinkovitost – bržu prodaju karata, lakše upravljanje rasporedom projekcija i točnije financijsko izvještavanje. Također, želimo poboljšati korisničko iskustvo posjetiteljima kroz online rezervacije.

Pavo Barišić: Kako ste definirali funkcionalne zahtjeve?

Ivan Kovačević: Kroz suradnju s djelatnicima i analizom dosadašnjih problema. Proučili smo gdje dolazi do zastoja i osluškivali prijedloge osoblja koje radi s posjetiteljima na terenu.

Pavo Barišić: Je li bilo izazova u procesu odlučivanja?

Ivan Kovačević: Svakako. Budžet je bio ograničen, pa je bilo važno pronaći ravnotežu između funkcionalnosti i troškova. Također, bilo je potrebno uskladiti zahtjeve više odjela – tehničkog, administracije i marketinga.

Pavo Barišić: Jeste li imali prethodna iskustva s razvojem sličnih sustava?

Ivan Kovačević: Ne u ovoj mjeri. Imali smo manjih digitalnih rješenja, poput web stranice i Excel evidencija, ali nikada jedinstven, integrirani sustav.

Pavo Barišić: Kakva su vaša očekivanja od krajnjeg proizvoda?

Ivan Kovačević: Očekujem da sustav bude pouzdan, pregledan i dugoročno održiv. Da ga osoblje može lako koristiti i da posjetiteljima ponudi novu razinu praktičnosti.

Pavo Barišić: Hoće li sustav biti prilagođen za mobilne uređaje?

Ivan Kovačević: Apsolutno. Smatram da je to danas nužnost. Ljudi sve više koriste mobitele za kupovinu karata, praćenje projekcija i komunikaciju.

Pavo Barišić: Kako planirate educirati osoblje?

Ivan Kovačević: Predviđena su kratka interna predavanja i praktične radionice. Cilj nam je da se svi osjećaju sigurno pri korištenju novog sustava.

Pavo Barišić: Koja je vaša najveća briga vezano uz implementaciju?

Ivan Kovačević: Najviše me brine otpor prema promjenama. Ljudima je ponekad teško napustiti rutinu, pa ćemo puno uložiti u motivaciju i podršku tijekom prijelaza.

Pavo Barišić: I za kraj, kako vidite budućnost rada kina uz ovaj sustav?

Ivan Kovačević: Vidim brži, precizniji i moderniji način poslovanja. I ono najvažnije – više zadovoljnih posjetitelja i zaposlenika.

## Intervju sa zaposlenikom

**Gospodin Ante Marinković, blagajnik i tehnički suradnik**

Pavo Barišić: Ante, drago mi je da možemo razgovarati. Možete li opisati kako trenutačno izgleda vaš radni dan?

Ante Marinković: Hvala vama. Moj radni dan je dosta dinamičan – prodajem karte, provjeravam rezervacije, unosim termine projekcija i pomažem oko opreme u dvorani. Sve se trenutno vodi na više mjesta i često dolazi do zbrke.

Pavo Barišić: Kako bi vam novi informacijski sustav mogao olakšati posao?

Ante Marinković: Jako puno. Kad bi sve bilo na jednom mjestu – prodaja, rasporedi, statistike – posao bi bio brži i točniji. Ne bih više morao tražiti podatke po papirima i Excel tablicama.

Pavo Barišić: Jeste li sudjelovali u planiranju sustava?

Ante Marinković: Jesam, djelomično. Davao sam prijedloge vezane za praktične stvari – kako najbrže izdati kartu, što najčešće pitaju posjetitelji, i slično.

Pavo Barišić: Postoji li nešto što biste željeli da sustav posebno ima?

Ante Marinković: Bilo bi super da automatski prikazuje status sjedala u dvorani, da mogu brzo reći posjetitelju gdje još ima slobodnih mjesta. I podsjetnik za tehničke zadatke bi bio koristan.

Pavo Barišić: Mislite li da će kolege lako usvojiti novi sustav?

Ante Marinković: Većina hoće, ali stariji kolege će trebati malo više vremena. Ako bude dobra obuka, ne bi trebalo biti problema.

Pavo Barišić: Kakva su vaša očekivanja od korisničkog sučelja?

Ante Marinković: Da bude jednostavno i pregledno. Ne želimo previše klikanja. Ako nešto trebaš naći, da to možeš odmah.

Pavo Barišić: Što vas trenutno najviše frustrira u svakodnevnom radu?

Ante Marinković: Dupli unosi i krivo vođene evidencije. Ponekad netko zaboravi upisati promjenu termina, pa to izazove kaos.

Pavo Barišić: Kako se snalazite s tehnologijom u svakodnevnom radu?

Ante Marinković: Dobro, već sam dugo u tome. Nove alate brzo učim, samo da imaju logičan raspored i da su stabilni.

Pavo Barišić: Što mislite, hoće li sustav utjecati na kvalitetu rada s posjetiteljima?

Ante Marinković: Definitivno. Kad mi je sve pri ruci i kad sam brži, i posjetitelji su zadovoljniji. Manje čekanja znači više osmijeha.

Pavo Barišić: Imate li neki osobni cilj vezan uz uvođenje sustava?

Ante Marinković: Volio bih da mi posao bude manje stresan i da imam više vremena za komunikaciju s ljudima, a manje za papirologiju.

## Intervju s posjetiteljicom

**Gospođa Marina Perić, redovita gošća kina**

Pavo Barišić: Gospođo Perić, hvala vam što ste pristali na razgovor. Recite nam, koliko često dolazite u kino?

Marina Perić: Hvala vama. U kino dolazim barem jednom tjedno, ponekad i češće. Volim dobar film, a kino mi je pravo mjesto za opuštanje.

Pavo Barišić: Kako sada kupujete karte?

Marina Perić: Uglavnom dolazim ranije i kupim ih na blagajni. Ponekad zovem telefonom da provjerim ima li mjesta, ali nemaju sustav za online kupnju.

Pavo Barišić: Kako biste ocijenili trenutačno korisničko iskustvo?

Marina Perić: Ljubazni su, ali zna se dogoditi da nema dovoljno informacija. Bilo bi lijepo da mogu sve vidjeti online – što igra, kada, koliko karata ima i kupiti odmah.

Pavo Barišić: Biste li koristili mobilnu aplikaciju ako bi postojala?

Marina Perić: Naravno! To bi mi olakšalo planiranje, pogotovo kad sam u žurbi. I uvijek bih znala koje projekcije su u ponudi.

Pavo Barišić: Je li vam važno vidjeti plan dvorane prije kupnje karte?

Marina Perić: Da, jako. Volim sjesti na određeno mjesto, a trenutačno to nije moguće birati.

Pavo Barišić: Što mislite, bi li više ljudi dolazilo u kino s boljim sustavom?

Marina Perić: Mislim da bi. Pogotovo mlađi ljudi koji žele sve riješiti s par klikova. Jednostavnost danas puno znači.

Pavo Barišić: Kakva su vaša očekivanja od promjena?

Marina Perić: Očekujem da sve bude pregledno, brzo i da nema grešaka u rezervacijama. I da imam mogućnost primati obavijesti o novim filmovima.

Pavo Barišić: Imate li prijedloge za dodatne funkcionalnosti?

Marina Perić: Možda mogućnost da ocijenim film i pročitam tuđe dojmove. To bi pomoglo pri izboru.

Pavo Barišić: Koliko vam znači da sustav bude siguran za online plaćanje?

Marina Perić: Puno. Želim znati da su moji podaci sigurni i da neću imati problema s karticama ili rezervacijom.

Pavo Barišić: I za kraj, kako vidite budućnost kina s ovakvim digitalnim rješenjem?

Marina Perić: Vidim ga kao moderno, dostupno svima i više posjećeno. Ljudi će dolaziti češće kad sve mogu riješiti iz fotelje.